



” Juryns omdöme: Man får en känsla av att man smygglitar in på fåbodvallen. Man känner doften av nyslaget hö och värmen från marken. Det är ett vackert ljus i bilden. Det här är sinnebilderna av det Hälsingland som både turister och hälsingar längtar till.

Sommaridyll vid Väsbo fåbodnar norr om Edsbyn. Yngve Jonsson hässjar hö i kvällssolen på Skomakarvallen.

Trägen vinner!

1 PRIS
Hälsinge Sommar
FOTOTÄVLINGEN 2012

Seth Nilsson visste vilket motiv han ville ha på sin bild, men det **krävdes tre besök** på fåbodvallen innan han lyckades fånga det. **Förstapriset** i Hälsingesommars fototävling blev **belöningen** för hans uthållighet. Bilden på **mannen som hässjar hö** är tagen vid Väsbo fåbodnar norr om Edsbyn.

HUDIKSVALL

■ – Första gången jag var där var förra sommaren, men då hade rallarrosorna redan blommat över så jag skrev upp i min pärm att jag måste komma tidigare nästa år. Sedan var jag där en gång i somras innan de hade börjat blomma och bestämde mig för att återvända en vecka senare, och då kunde jag ta bilden, berättar Seth.

Det låg alltså en lång och noggrann planering bakom vinnarbilden.

– När jag kom dit tredje gången var det Väsbodagen och fullt med folk överallt, men jag väntade till kvällen då det lugnade ner sig och jag fick det fina kvällsljuset.

Seth kommer från Torhamn i Blekinge där han växte upp på ett jordbruk med föräldrar och sju bröder. Han började fotografera när han var sjuåring och sedan dess har han åkt ALLA vägar i hela Blekinge och besökt ALLA öar i den blekingska skärgården. Han ville fånga hela landskapet på bild och han ville vara säker på att han inte missat någonting. Projektet tog tio år och resulterade i en fin fotobok. Seth har även turnerat flitigt och visat sina bilder på bygdegårdar och liknande, främst i Blekinge men även på andra platser.

Nu har han påbörjat ett liknande bildspejlsprojekt i Hälsingland.

– Min fru Berith kommer härifrån och jag flyttade till Hudiksvall i februari, men innan dess har jag varit här när vi hälsat på svärföräldrarna. Tidigare bodde jag i Uppsala och där kände jag inte alls för att fota, men när jag kom upp till Hälsingland kände jag direkt att jag ville fotografera här.

Han har skaffat kartor över de sex hälsingekommunerna och markerat med rödpennan de vägar han har avverkat. Han har även besökt en del gårdar i Hudiksvalls kommun, och hade tänkt att det skulle räcka att ha en båt här uppe i Hälsingland.

– Men när jag hörde att det finns 500 år i Söderhamns skärgård tog jag upp en av mina båtar från Blekinge för att ha den i Söderhamn.

Seth är väl medveten om att hans projekt kommer att ta flera år, men re-



Det var glada minur runt fikbordet när Berith och Seth Nilsson firade Seths vinst i Hälsingesommars fototävling. FOTO: ULF BORIN

NICON D7000

- Namn: Seth Nilsson.
- Alder: 41 år.
- Bor: Hudiksvall.
- Familj: Fru Berith.
- Husdjur: Katterna Tussan och Snuffan.
- Yrke: Läser till gymnasielärare i matematik och naturkunskap. Jobbar extra på gymnasiet ibland.
- Kamera: Nikon D7000
- Objektiv: Ett 300 mm f/2.8 - och några andra. Vinnarbilden togs med ett zoomobjektiv 18-50 mm.
- Vill du se fler av Seths bilder? Gå in på hans hemsida: www.sethnilsson.se

dan från början bestämde han sig för hur han skulle närma sig landskapet och lära känna det.

– Jag började med fåbodvallarna för jag vet att det genererar bilder. Jag känner mig hemma i den småskaliga miljön, det påminner om Blekinge och jag vet hur man bygger upp en bild i de miljöerna.

Numeras finns det även några hälsingebilder med i Seths bildspel – och fler kommer det att bli.

– Jag tycker det är jättespannande

och roligt att åka runt på landsbygden och upptäcka nya miljöer. Jag brukar knacka på hos folk och fråga om de vet något i närheten som skulle vara fint att fotografera. En gång när jag knackade på i ett hus på Bollnäs finnskog blev jag inbjuden på kaffe. Folk verkar inte vara rädda för främlingar här, i Blekinges skogsbygger tycker jag att människor har varit mer avvaktande.

Trots att han har många vägar kvar att köra har Seth ändå fått en bild av Hälsingland, och han tycker om det han har sett.

– Hälsingland har mycket att bjuda på, skärgårdarna, fåbodarna och Ljusnans mäktiga dalgång. Det är så spännande att sätta sig in i ett nytt landskap efter att jag har ignat mig åt Blekinge i så många år.

Men det han vill fånga på bild här näst är inte bara natur.

– Jag vill fotografera arbetshästar i bruk och fler hässjor, eftersom sådana miljöer håller på att försvinna. Jag vet några fler ställen där de hässjar, men är det någon som vill komma med tips om hässjor och arbetshästar blir jag förstås glad.

KARIN ANDERSSON
0278-275 70
karin.andersson@ljusnan.se

FOTO: SETH NILSSON, HUDIKSVALL